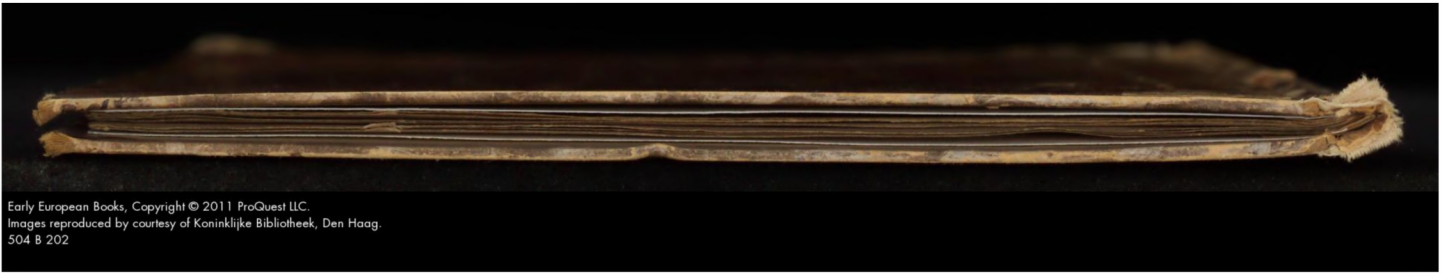


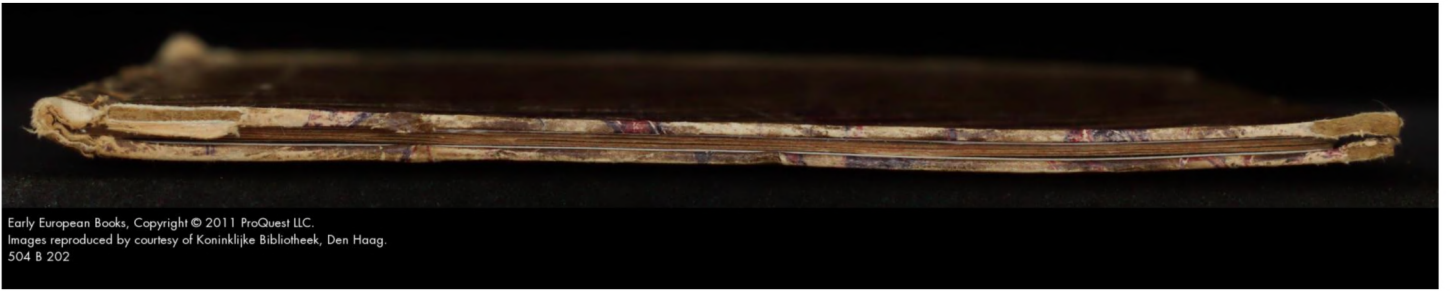


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
504 B 202





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
504 B 202



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
504 B 202



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
504 B 202





4 W
02
K L U C H T

Van den
ITALIAANSCHEN
SCHOORSTEENVEGER.

Door
M. F O K K E N S.



AMSTERDAM;
By *Jacob Lescaille*, Boekverkooper op den Middel-
dam, naast de Vismarkt, in 't jaar 1662.

24

Vertoonders van de Klucht.

ARNOLDUS, }
ADOLF, } Oude Vryers van Juffr. Margriet.

JACOMO, Een Schoorsteenveeger.

JUFFROUW MARGRIET.

LAVYNTJE, Haar Kamenier.

LYSBET, Haar Dienstmeyt.

MARCHAND, Vader van Margriet.

ERNST, Geboortse Edelman van Jacomo.

POTZENELL, Knecht van Jacomo.

Lakey van Jacomo.



E E R S T E U Y T K O M S T.

Arnoldus en Adolf.

Arn. **I**ck heb nu lust om zulkken pots eens upt te werken/
Wp zullenze aan een slechten bloet eens upthijleken / datzet
niet kan merken.

Ado. 'k Seg noch/ dat ikze oopt zag/ dat het my spijt.

Arn. Ho/ ho/ daar zijn wel hondert die deeze Juffer hebben gebijt/
Dooz een vijftwintig blauwe scheenen moetne niet breezen.

Dats niet met al/ nu 't is vast bestemt/ wp moeten hem beleesen/

Kom gaanwe na hem toe/ die Schooysteeneeger dunkt my

Is gau genoeg tot deeze kilucht/ en dit gebyp.

Wp zal'er mee deur gaan/ 't kan niet missen

Wp weetze/ al zijnze noch zo gesleepen/ in de zak te pissen.

Ik ken hem/ een kilucht/ zijn leeven niet meer gebeurt.

Adol. Wp moeten maken dat deeze schilderj moop is gekleurt.

De Juffer is te loos/ maar ziet/ daar komt hy jupst.

Arn. Ich zal hem aanspreken.

Iacomo uyt.

Wp moet'et zijn/ we zullen hem in 't pack steeken/

Arn. Iacomo. Iaco. Mijn Heer/

Arn. Hier 's gelt beurse te winnen.

Jac. Daar loop ik na/ 'k wouw terstont wel beginnen/

Want mijn beurs is nu doodlyck kranck/

Is nachtwerk? ik bzaagh na stront noch stanck/

Als ik maar gelt win.

Adol. Zo quamje noopt je leeven beeter te pag.

Wilje na onze zin doen/ je bent je leeven rijk genoeg.

Jac. O bloet/ dat was

Een dofje/ fopjeme/ wat bzeemder kal is dit/

Hoe zal ik dit verstaan/ hoe tref ik in dit wit?

Arn. Op datje 't wel verstaet / daar is een Juffrouw / wiens grootze en trotze
zinnen

Noch ons/ noch ons gelijk/ onwaardig acht te minnen/

Spdzoont altyt van een konink/ Prins/ Baron/ of machtig Heer.

Zo most gy in de schijn verschijnen/ in de eer

Van eenig Ridder/ Prins of Graaf/ en zien heur zo te bangen.

Adol. Wel hoe verschrik niet/ men zelder niemant om hangen/
Het dient maar onderzocht.

Jac. Mesieurs/ 't is spot en boerterj/

Arn. Ik sweert 't is ernst/ begint naar het gebyp/

Wp zullen u verzien van gelt en kostelycke kleeeren/

Al wat u dienen mach en wat gy sult begeeren.

Jac. Een schoone Ridder/ ja vant nachtwerkers gilt/

Adol. Hebt gy maar moet genoeg het gaat gelijk gy wilt.

Iac. Zo legt gy toe dat ik de Juffer dus schendig zal bedzielen/

Ik zou in dit gebyp altyt moeten studeeren om te liegen/

En quam't daar na eens upt/ dat'er dus den armen Dupbel upthangt/

Wast dan niet mooy? daar ik dus na heb verlangt?
 Arn. Geen swarigheyt/ ik ken u gauw genoeg/ om dit stuk uyt te voeren/
 Zeleest/ en wel ter taal/ om op u stuk te loeren/
 Weet ik niet uwz gelijk/ gy zijt te bzaaben quant/
 Om dus als schabuyt te loopen achter lant.
 De Juffer is vooz u/ indien gy 't durft beginnen/
 Wy zullen u de zaak in 't lang verhaalen/ kom gaat met ons na binnen.
 Binnen.

Margriet, met haar Kamenier uyt.

Lav. Wel ja Juffrouw/ 'k geloof niet datze zullen weer koomen/
 De Vyers die zijn quaat/ 'k hebze in ses daagen niet vernoomen/
 Dat 'et mijn gebeurt was/ ik wasser al by in beducht.
 Marg. Ik niet/ ik acht al haar woorden maar vooz malle klucht/
 O ho! zoume de vyers zo veel achten/ 'k bender om een dozijn of twee niet
 verleegen/
 Is den een weg/ 'k heb al voozt weer en aar gekreegen/
 Gelijhe ziet/ wel wat zou 'k toch met zulke bloets doen?
 Lav. Wel Juffrouw/ hoe praatje dus/ ik zou wel vermoen/
 Dat 'er geen fraper noch rijliker in de stadt zijn.
 Marg. Zo hoor ik wel/ datze by jou quamen/ je zout wel haast gebat zijn.
 'k Loof je zout voozt ja seggen.
 Lav. Dat zou ik/ 'k zou vzezen datze achter bleeben/
 Zulke bzaabe bozzen/ zouwenme die niet bekoozen? daar is Steeben/
 En Adolf/ en Joannis/ en Arnout/ al rijk en schoon.
 Marg. Ze zouwen my niet bekoozen al warenze als Adoon.
 Lav. Wat dunktje dan van Geerardt/ van Monfr. Anzeemus/
 Marg. Den een dat is een lompe dikhop/ en d'ander een rechten Pollifeemus/
 Daar is toch niemant die mijn aanstaat/ d'een is wel rijk/ maar lompe/
 En d'ander geestig genoeg/ maar kaal/ een ander gelijk een doode klomp.
 Ik wil een daar geen font aan is/ die rijk/ eedel/ en machtig van vermogen is.
 Lav. Ik zie dat de Juffer also goet als bedrogen is.
 Marg. Ik houw veel van een die koninklijk en Prinzelijk leeben kan/
 Hier is niet een in 't Lant die ik zou begeeren vooz mijn man/
 Wat latenzer beurstaan die Amsterdamsze bormuplen/
 Wel als men heur maar wat schots bejgent/ ze gaander voozt om puzlen/
 Labijntje/ koomt zonder vertoeven/ terstont in mijn zalet/
 'k Wil al de strikjes/ en 't haps/ en al 't gewant/ na de aldernieuwste moode
 hebben gezet.
 Lav. Ik zal Juffrouw.
 Binnen.

Lijfbet de Dienstmeyt uyt.

Lijsb. Labijntje/ dus alleen? waar is me-Juffer?
 Lav. Die is binnen.
 Lijsb. Waar zalze haast de Vyert zijn/ of heeftze weer ander zinnen?
 Lav. Dat is al weer of/ zy weet niet watze wil.
 Lijsb. En

Lijsb. En booz my waapt'et te hart of te stil/
 Daar is niemant dieme wil/ maar zelve niet haast trouwen ?
 Lav. Ik wou wel / maar ik kan alleen niet / en de bypers willen geen woozdt
 houden/
 Wat wilje daar van zeggen/ der balt wat te stellen
 Germe de Brupt wozt / 't is de bypers nu maar te doen om de mepsjes wat
 te quellen/
 En maaktme zich wat te gemeen met haar/
 Ze maakenje een deel pasquillen/ en roepen de sloof is swaar/
 Ze het'er laten zoenen/ ik durf niet zeggen watmen al ziet beuren/
 Men ziet de hoere-lietjes/ en vuple dichten booz de Boekbinder's deuren.
 Lijsb. Ik weetje een stoozp die noch onlangs is eschiet/
 Ik zoutje wel vertellen/ maar ik durf niet.
 Lav. Ik weet'er ook een van een byper die altijd om de mept kreet/ en dieder zee=
 vendhalf jaar om heeft geplept.
 Lijsb. Ja wel dat ik en byper was/ zou ik krijten om een mept ?
 O! datze wisten dat wy weten/ ze raakten haast binnen.
 Lav. Ja/ datze by jou of by mijn quamen/ ze zoutwen veel tijt winnen/
 Daar hooz ik de Juffrouw kloppen/ ik moet boozt.
 Lijsb. En ik/ moet noch een bootschap doen by de Haarlemmer-poozt.

Binnen.

Arnoldus, Adolf, en Iacomo, heerlijk gekleet, met zijn gevolg,
 Ernst, Potzenel, en Lakey.

Arn. Wel Iacomo/ wie zouje in deeze schijn nu niet bedzielen ?
 Je lijkt nu geen Schoorsteenveeger.
 Iac. Kon ik nu het ambacht te deeg van liegen/
 Adol. Dats de zeenuw van de byper p/
 Let nu op je stukken/ en neemt wel waar je getp.
 Iac. O! groote Chyristoffel help/ ik legse nu booz de boeg/
 Geen noot/ krijg ik de Juffer wel zo heb ik men leeven genoeg.
 Adol. Du Iacomo hier hangt al je welbaart aan.
 Daar wel. Iacomo. Adi.
 Potz. 't Is niet aars of hy zou na een helbaart gaan.
 Iac. Ja 't is al wat te zeggen.
 Potz. O! Vaas ik heb noch verstant van 't gebyp/ laet'et maar staan op my/
 Datje Potzenell niet had/ niet een oortjes hoekje gaf ik booz alje gebyp.
 Iac. Hier Ernst / houje de byeben / jou zel ik maaken Gentemeester en opperste
 kassier.
 Potz. Wel wat zal ik dan weezen ?
 Iac. O! Potzenelletje/ je zelt zijn opziender van al de probisie/ van wijn en bier.
 Potz. Goet/ silderment hoe wilwe dan ninnen.
 Iac. Kom gaantwe/ en zien of we de Juffer booz de deur binnen/
 Past louter op/ de hoet in de hant/ en je zelt dan dienen booz mijn opperste lakey.
 Lak. Ik wou datjeze al had / zo kreeg ik alle jaars een nieuw lebyp.
 Iac. Laat zien/ hoe zelheme nu eeren? pupk/ dat staatme wel aan/
 We zellen zo met oydze na heur toe gaan.

De Iuffrouw in de deur.

Potz. Meester/ o bloet! 't is oft een Koningin was/ hoe zelveze durben aanspreken?

Iac. Swijgt.

Potz. De Dupbel/ is dat Schoorsteenbeegers werk/ dat zijn complimenten/ elleweken.

Iac. Me-Iuffer niet verlof/ neemt my niet quaalik af/
Alzo geleegentheyt op deeze tijt my gaf
Moest ik u spreken aan/ 'k beken wat te bypmoedig
Ik uwe heus hert berg/ ik ben nu zo wat spoedig
En onbeleest/ zoud ik hier in ook wel misdoen/
Dat ik me-Iuffer pers vzaagde?

Marg. Vupten vermoen
Vzaagt wat dat u gelieft.

Iac. Weet ook me-Iuffer waar dat deeze lieden woonen
Daar deese vrief aan hout? gelieft my te verschoonen
Dat ik zo stoutelijk vzaag. Ziet ik koom hier vzeemt in Stadt/
En heb geen kennis hier/ het is een groote schat
Die ik hier onder 't volk heb uptstaan dooz mijn handel/
Zo dacht mijn om playsier/ dat ik eens nam mijn wandel
Na dit kartier/ en zo bezien ik eens het lant/
't Is zo 'en tonne gouts of twee/ maar dat achten wy als zant/
Wy hebben dat genoeg.

Potz. Het zant neemt hy/ want zijn Daar woont hy de dupnen.
Neen/ neen/ dit gaat al wel/ je zeltje zoompje wel schupnen.

Iac. Ziet/ het is nu om onze verwarde zaaken
Eens t'effenen/ en alles klaar te maaken.

Marg. Dit zijn wissel-brieven/ en dit volk woont hier ontrent/
Zy zijn heel rijk/ gy gaat daar vast/ zy zijn ons wel beken/
Al waart een tonne gouts dat u quam/ gy hoeft de niet te zorgen.

Iac. 't Is ook veel minder niet/ ook zou ik haar wel bozgen
Al waart noch tienmaal meer/ 't komt ons daar niet op aan.
't Is mijn onmogelijk te weten/ hoe veel wy wel uptstaan
Hebben onder 't volk/ ja op geen viermaal hondert dupsent gulden
Kan ik 't niet weten.

Potz. Hoe liegt den dief.

Iac. Ja krijgen wy op dat na onze schulden
Maar in/ zo zalt al wel zijn/ en ik wens niet meer.

Potz. Ja baas/ aan 't geestig liegen daar aan hangt nu al je eer.

Marg. Ist mogelijk/ ja wel hier zijn wepnig kooplyp zo machtig/

Iac. Zo van Boekhouwers/ Schryvers/ Translateurs van brieven/ van
Knechts en kamers-dienaers/ Pagien en Lakepen/ hebben wy wel
tachtig.

En de Landlyp/ Boeren/ Ploegers/ en Graabers die staag in ons hups zijn/
Met Knechten en Mepsjens/ die zijnder ontrent vier hondert dunckt mijn.

Potz. Hy meent nachtwerkers/ die in de schijtgeele ondetaartse mijnen
Snachts liggen vzoeten/ die heeft hy by dozijnen/

Van

Want hy 's de baas daar af.

Iac. Wel hoe ist hier? hoe gaat jou de snater zo/ me dunkt je hebt de praat alleen
Wat zegje al?

Potz. Niet/ niet/ ik zeg niet.

Ik praat van onse jacht/ doe ick laast dat hart hadt by 't lincker been/

Doefeme noch verlosse/ 't had me anders de hant af ebeeten/

O! miester hoe kreet ik/ ik hadme schier bescheeten

Van angst/ ik wou dat we al weer t'huyg waaren/ o bloet!

Wat isme dat jagen oock te wonder zoet/

Hoe moeten de brakken en ander winthonden nu na mijn verlangen.

Marg. Maat mijn Heer/ met verlof/ wat is dat vooz een snaak?

Iac. Ik hou hem vooz mijn gek/ en om 't vermaak

Neem ik hem alrijt mee/ hy past t'huyg alrijt op de honden/

Want daar zijnder zoo'n drie vier hondert/ men zou niemant hebben gebonden

Die ons zo dienden als hy/ die ander dat is een van onze onder-boeckhouwers
die op mijn past/

En repst alrijt met my/ ik geef hem slechts maar last

Zo bozder hy mijn zaken/ 't zy in gelt op te haalen/

En over al de brieven te bestellen en de reekeninge te betaalen.

Potz. 't Is of hy al zijn leeven in 't loogenschool heeft gestudeert/

Waar Duppel heeft hy al dat hoofze liegen geleert?

Iac. De Juffrou gelieft my te verexkuzeren

Dat ik hier dus stoutlik aen koom/ van herten wenste ik te verkeerren

By u/ die myn dus heuslik en zoet

Bejagent/ en also ik hier in de Stadt noch wat verblijven moet/

Erbiedig ik verzoek/ of ik zomtijts mach

A geselschap genieten? 'k beken dat ik noyt Juffrouw zach

Van al ons Adeldom/ met mijn kurieuze oogen

Die my zo wel beviel als gy/ niet een hadt oopt 't vermoogen

Op mijne ziel dat gy dus in een oogenblik

Verwint/ verschoont my toch Juffrouw zo ik

Wat te vymoedig ben.

Marg. Wel hoe mijn Heer/ te hoog verheft gy my/ zijt niet te schigtigh/

Wat my belangt/ op u verzoek betoon ik my schuldpligtigh/

En staat u toe ik zie gy zijt hier vzeemt/

Op achten ons gelukkig indien gy u verklepnt/ en hier u plaatze neemt.

Potz. Maar wepnig denkje nu dat hier een Schoorsteenveeger's kleet schupst
onder

O! Juffrouw wistje dat ik weet/ je hielt dit vooz geen wonder

Iac. Ik blijf u Serbteur.

Marg. A diensmaagt.

Iac. Met u verlof ik gaa.

Potz. 't Zel wel gaan/ komt 'et hoop 't buur zo wat naa

Binnen

Marg. Wat onberwacht bedrijft/ het schijnt mijn leeden trillen/

Bedaaren kan ik niet/ ik kan 't gemoedt niet stillen

Ik ben mijn zelven niet/ en voel mijn veel te teer

Om deeze zaak t'ontwarren/ dit schijnt een machtigh Heer/

Gewis een Graaf of grooten Heer zijn zoone.

By

Bij hem zijn de rijkste bypers maar boeren die hier in Amsterdam woonen /
Maar ik durf mij niet inbeelden dat hy na mijn zou zien / dat waar te veel /
Gelukkig die zulken Heer krijgt tot zijn deel.
Geen koning in de weerelt die zo heerlijk in manieren
kan leeden als hy doet / hy zou een koninkrijk bestieren /
Hy is volmaakt in als / al hadt hy munt noch krups /
'k Derhoop zijn wederkomst en wacht hem hier in hups.

Binnen.

Potzenel, Ernst, en Iacomo.

Potz. O! meester / ik helpje byme heel trouwlik liegen /
'k Ben zelf verwondert hoeme de leugens zo fix van de hant blieden /
Wat dunkje / quam dat niet slaags?
Ernst. Heel moop /
Potz. Ja / ik zal men best doen meester / dat j'er haast mee raakt te koop.
Maar je moetje woozt houden / je weet wel / opper-bottelier van de natte
waaren.

Iac. 'k Zeg ja / dat officij zel ik vooz jou bewaren.

Potz. Zelfe / o! bloet ik wou dat het al kilaar was /
Wat dunkje Ernst?

Ernst. Ik wou ook dat dit wonderlik hijlt al gaar was /

Iac. Gaaje dan heen gelijk geseyt is / je bent vol dupsent listen /
En houje gelijk of je van mijn / of nieuwerse van en wiste.

Ernst. Dats gang / 'k zal reegelrecht na de Iufferse deur gaan.
Ik hoop datje haast met de Bruyt zelt deur gaan.

Binnen.

Iac. En ik gaa ondertussen na mijn Heeders om wat splint /
Dat is de zeenuw van de byperp / of anders ben ik 't kint.

Binnen.

Ernst voor de deur van de Iuffer.

Ernst. Hier ist / ik klop / mijn dunk ik hooz gerucht.

Lijsb. Wel Mesieur / wat byengje ons /

Ernst. Ik koom hier zo ter blucht

In aller ij mijn Heer zoeken /

Ik vind hem nieuwerse / ja wel ik zou dit loopen wel verbloeken /

Is hy hier ook in hups?

Lijsb. Van daag hier niet geweest /

Het geen mijn wonder geeft / want het schijnt zijn geest

Is gedurig hier in hups / maar hoe benje dus uptje naam geloopt?

Ernst. Dat denk ik wel / daar komt een byef met een wissel van dattig dupsent
Dukaaten /

De byef hout op acht daage zicht / dies moet ik hem vooz accepteren laten /

En om dat alles na mijn Heers gissing is uptgefallen / en vooz hem heel aan-
genaam / en na zijn zin is /

Zo kom ik dit communiceren / maar waar ik koom daar loop ik mis /

Ja wel ik ben heel verlegen.

Marchand uyt.

Adieu /

Adieu/ ik moet voort/ hy beeeft my de zorgen.
Marc. Wat is dit? hoe loopt dien Heer zo nyber/

Binnē.

En wie is?

Lijsb. Sinjeur/ het is Giacomo zijn Gentemeester/ of zijn Schijber
Zo men hem noemt/ hy zoekt zijn Heer/

Marc. Wel?

Lijsb. Hy pzaat van een wissel van dattig duyzent dukaatē/ booz zijn Heer/
Was ik maar eenmaal van dat kley bezaagt/ ik begcerde mijn leeven niet
meer.

Men most slechts zo wat actereptereen ende wat schijben/
O! dat moet een rijke foliker zijn/ denkt/ daar zijn dapper schijben.

Marc. Gaat binnen mijn dochter wilje/

Dit doet hem heerlik op/

't Schijnt of Giacomo is heel rijk/ en niet weynig in top
Gerezen/ ja wel mijn dochter zepd' mijn dikwils/ ik zou eens verneemen
Na zijn staat/ en afkomst/ of hy van Graaflik bloet is/ en zonder teemen.
Adolf uyt.

Gaan ik eens na twee kooplyp/ daar hy beel mee doet/
Zie daar/ als 't weeze wil/ den een my hier ontmoet/
Maar Heer/ ik spak u gaarn/ van pets waar in gy my kont dienen/
Daar is een Italiaan diemen Giacomo noemt/ 'k zou mienen
Dat niemant als gy/ mijn van hem zult doen goet beschept/
Hy bzijt mijn dochter/ en ik zag gaaren 't end.

Adol. Monsieur Marchand/ kom in/ 'k ben tot u dienst berept.

Lijsbet van verre staande, ziet Giacomo met Arnoldus spreken.

'k zie Giacomo daar gins/ met Iuffrouwz oude byper/
Zy hebbent machtig dzok/ ik wenste wel om een goude Rijer
Dat dit hijlik voort gink/ zulk een rijken Heer/ ik kreeg wijs een kostlik byp-
lofs-stuk/

Arn. Heur Vader bzaagde sterk na u. Iac. Wat zepdje?

Arn. Dat u 't gelukt

Wel diende/ en dat gy van Graaflik bloet waart/ en van hooge afkomst zijt/
Je moet nu 't pfer smeem terwyl het heet is/
Het zel wel gaan/ zoje 't niet doet/ ik weet dat het se leet is.

Iac. Du zel ik hart aanhouden om 't jatwoort/ 't moet'er nu uyt.

Arn. Ziet datjeze haast maakt tot je Bzupt.

Iac. Ik hoop de Vogel nu in de blucht te hangen/

Vaar wel. Arn. Vaar wel Giacomo/ wy wachten u met verlangen.

Giacomo met Arnol. binnen. Lijsbet blijft.

De Iuffrouw voor de deur.

Is Giacomo van zulkien staat/ zo Vaader my verklaart/
Zo is hy my/ en meerder noch wel waart.
Waar of hy blijft/ zou hy wel zijn vertrokken?
Dat hoop ik niet/ och! kon ik hem herwaarts lokken?

B

Hy

Hy is gelwis een Prins / o! edel schoone blom/
 Zo gy maar eens weer keert gy zyt my welkcom.
 Maar zacht/ daar is hy/ wy moeten ons wat beynzen.
 Iac. Mejuffrouw zyt gegroet/ ik stont schier in gepeynzen
 Om na den Haag te gaan/ om zaaken van gewicht
 Daar veel is aan gelegen/ en 't kon gebeuren licht/
 Dat wy een tonne gouts of twee verlooren
 Aan bankeroeten daar/ maar u heb ik verhooren/
 Der booven al de schat wert gy van my gestelt.
 Zo ik u maar verkrijg/ ik vzaag na goet of gelt.
 Marg. Alst u gelieft mijn Heer/ gaan wy wat zaamen binnen.
 Iac. 'k Verlaat het al als ik u maar mach gewinnen. Binnen.
 Lijsb. Ho/ ho/ 't zal zo wel gaan/ hy heeft ze al weg/ 't is al klaar zo ik meen/
 Ja wel wist meenig Dyer zijn vangst/ hy liep noopt geen blauwe scheen/
 Ik wou dat ik eens zach hoe dat het toegaat daar binnen.
 'k Durf nu niet ingaan/ ik mach hier zo wat beur deur wandlen. Wel of ze
 heur ook verzinne/
 Dit duurt al lang/ is 't noch niet lang genoeg gebijt?
 Ja/ ja/ 't zal lukken/ daar mee/ zo/ dat hoor ik.
 Iac. Met deeze kus vaar wel. Marg. En gy mijn Engel.
 Iac. Noopt was ik zo verblijt/ Binnen.
 Nu heb ik eens mijn weng. Wel meysje/ kom hier/ zie daar/ dees zilber schijben
 Zijn voor u dienst. Lijsb. Ik zal u dienstmept blijven.
 'k Bedank u Heer/ ik wensje veel geluk Heer Bzupgom. Iac. Wel hoe/
 Weet gy der af? Lijsb. Ik zach het/ dat mijn Heer zo wel nu was te moe.
 Ook zo heb ik 't gehoozt/ ist niet zo? Iac. Ja/ gy hebt wel gezien. Lijsb.bin.

Arnoldus en Adolf ontmoeten Iacomo.

Arn. Wel Iacomo/ hoe ist zalmen u geluk bien?
 Iac. Ja/ ik hebt spel gewonnen. Arn. Zo hebje 't jawoozt nu endlik bekregeer.
 Adol. Ist mogelijk hoe hebjeze konnen betweegen?
 Dat niemant van de rijckste kan doen/ dat doet hy.
 Arn. Hoe lang ist nu geleen datje eerst begon 't geby?
 Iac. 't Is nu omtrent/ dat ik eerst byer quam/ ses wecken.
 Jawel ik ben zo bly dat ik qualik kan spreken.
 Ik heb de Juffer/ en 't gelt/ en al wat'er aan vast is.
 Adol. Het lijkt een droom/ ik zeg dat noopt geen Juffer zo verast is.
 Iac. Ja/ zo moetje byen je Dyers/ he/ waar benje nu!
 Weestje leeven/ alsje byt/ voor geen meysjes schu/
 Wilje een rijcke Juffer hebben/ hoe stouter hoe better voor de gasten/
 Anders scheldenzeje voor en goosen/ datje niet toe durft tasten/
 Maer Messieurs/ nu moet ik ringen/ en alle mooy koopen voor de Bzupt.
 Je moetme nu niet verleegen laaten/ als we getrouwt zijn/ 'k zalt vergoen tot
 een duyrt.
 Arn. Wel Iacomo/ geluk met de Juffer/ kom binnen.
 Wy zullen u vijf duyzent gulden langen/ zo moogje de Bzuploft gelukkig be-
 ginnen. Binnen.
Potze-

Potzenel en Ernst uyt.

Potz. O maat/ha/ha/veel geluk met je Rentemeesterschap/veel geluk kassier.

Ern. En je Potzenel met je Bottelierschap/ nu ben je boogt van wijn en bier.

Potz. O ho! hoe wil we nu slikken/ nu mach me elk wel te bziend houwen/

Ik hebet beste baantjen in/ ik houw zo veel van dat brouwen/

Du ben ik opziender en keldermeester pzinipaal/

Ern. En ik van de kas/ ik regier 'et gelt altemaal/

Mijn moetje na de mont zien/ je kunt zonder mijn niet en front an stukken
bijten.

Potz. Maar laat we mekaar niet berwijten/

Wie weet of ze den baas noch al houwen zal.

Ern. Ja Potzenel/koop is koop/ we zellen haast Bzuploft houwen/ ben je mal/

De Tuffrouw isser aan vast/ 't blegs is verkocht.

Potz. Wel kammen zo licht een rijkke Tuffer krijgen/ zo wil ik zien oft

Met mijn ook wil lukken/ ik zelter ook na stellen/

'k Zel een bzoek laten maaken van bijfenbeertig elle

Wijt/met een bef van 4. elle linnen/en komen tout a la moode zo inmen kraft.

'k Zelse dan boort heen gaan tpen na de moopste Tuffers van de Heere of Kie-
zers graft.

Laat zien/waar werken ze nu best op de moode/in de Mes/au Hop de France/

Of in Adam en Eva/

Ern. Ja/ die maaken de moode France/ Italiaanze/ en Spaanze.

Potz. Kom gaan we dan boort na de Warmoesstraat/ daar woenen de groote
Winkeliers/

Daar heb we keur/ daar zijn de nieuwe berwen/ daar is zo veel getiers

Van songens en van knechts/ he Messieurs/ dat kleur komt gister eerst van
Parijs/

't Is 't alniewwste/ je moet zo nau jupst niet zien op de prijs.

Ern. Zelt noch teegen de Bzuploft gedaan/ zo moogje 't laten affnien

Potz. Ja/ ik zel op de Bzuploft wakker leeren bziem. Binnen.

Arnoldus en Adolf, an de eene zy van 't Tooneel.

Arnold. Hoe bzolijk was de Bzupt. Adol. Hoe wel waffe gemoet.

Arnold. Hoe bzriendelijk moet se de Schoorsteen-beeger omarmen.

Adol. Hoe zoet moet dit ongelijke paar in de koop leggen.

Arnold. Hy kust haar wig met schroomen.

Adol. 'k Meen hy 's al van de beeren/ 'k wacht hem/ hy zal wel haest hier komen.

Arnold. Zie gins/ is hy 't? Adol. Hy komt verblijdt al harwaarts.

Iacomo uyt.

Iac. Du ben ik 't hoekje booben/

De bzuploft is gedaan/ en also ik Arnoldus en Adolf most belooben

Du by 'er te koomen/ zo ben ik niet beeter als mijn woort. Ontmoeten elkaar.

He/wel Heer vind ik je hier? Adol. Je doet gelijkt behoort.

Arnol. Veel geluk Iacomo/ je hebt de Bzupt vast in den arm.

Iac. 'k Bedankje/ ik leg nu maklik/ weelig en warm/

U lien heb ik te danken/ je bzengt me 't luk in de schoot/

'k Verplicht my in u dienst/ al waar ik half doot.

Adol. Zo wens ikse veel geluk met een arm vol mensche blyg/
Denk nu wel eens om ons? Iacomo. Wel/ dat heeft zen beschept/
Gebiedme zoo 't je lust/ ik ben u slaaf/ en in u dienst verbonden/
Want 't geen ik nu bezit is door u bont gebonden.

Arn. Wel gezeyt/ gy zijt nu wetlik man en vrouw/
En wy/ gelijsk gy weet/ zijn oorzaak van dees trouw.
Wilt gy ons te gebal/ een dink u onderwinden?
Zo hebt gy ons vernoecht/ want wy 't voer u/ en ons goet binden/

Iac. En hoe zou 't zijn?

Arn. Het is u nut/ 't moet zijn/ gy kont dit toch niet voerbep/
Iac. Wel nu?

Arn. Gy moet gaan brengen aan den dagh dees u bedzienger/
Beelt u maar vast in dat 't bedrog en al de bommel eens zal uytbreken/
Iac. Wat zou 'k dan doen?

Arnout. Behendig moet gy dan het werk aldus besteecken/
Gy moet dees kleeven uyt/ en 't Schoorsteenveeger kleeft
Terstont weer aen doen/ en doen u Juffrouw zo de weet
Van al den handel/ hoe gy uyt liefd' om haar te krijgen/
Dit Princen kleeft aanschoot/ dat gy 't nu langer niet kont swijgen/
Ja dat gy zelf nu walgt van dit bedrog/ en dees looze min/
Dat gy nu hebt berouw/ en nu verandert zijt van zin/
Dat gy zonder haar liefde niet kond' leven/
Ootmoedig verzoekt dan dat zy u dit bedrog wil vergeeven.

Iac. Indien ik dit begin/ ik moet ten luyzen uyt/ dat gaat vast/
Ik ben u dienaar/ 't is waar/ maar och! dit is voer my te grooten last/
Zal ik mijn lieve Vrouw/ zo terstont verschijnen
'k Jaag haar de doot op 't lijf met duizent pijnen.

Adol. Hoe Iacomo/ gy zijt verdooft/ verswijgt gy nu u staat/
Gy balt hier na noch in veel grooter quaet/
En of u Juffrouw schelt en u sal bijster vloeken/
Gy moet met een zoet lijntje by haar de vree zoeken/
In 't eerste mach het weer zo wat ontsuyning zijn/
Maar na die donderbuij wort 't tweeder zonnenschijn.
En dat gy ons verstaet 't geschiet de Duijsters tot een voerbeyt/
Hoe licht de schijn bedriegt/ hoe abzecht datmen oordeelt.
Hoe al te hooge vlucht de Juffers dik bedriegt/
En hoe menig soete Juffrouw wort door al te grooten een hert in slaap ge-
wiegt/
Sy spiegelen zich aan dees stooyp/
Weest niet beducht gy hebt geen duur koop.

Iac. Wel als 't zijn moet ik stel my op ter loop/
Gaan wy in/ ik trek het vuple pak aan.
Ik mach denken ik hoover noch met gemak aan.

Binnen.

Adolf en Arnoldus uyt.

Adol. Va/ ha/ hoe zalze zien alsze dus bedrogen is?

Arn. Zy zal haast weeten dat dees pots geen loogen is.

Dat

Dat komt'er van met de Dyers altijd de gek te scheeren
Zo konnen de Juffers zien hoe dat het kan verkeeren/
Jacommo speelt zijn rol hier wel/ dit komt bzaaf.

Adol. Zp meent een Prinz te hebben/ en 't is maer een Slaaf.

Als zy de Schoorsteenveeger ziet/ 't zal dapper stinken/

Elleweken hoe wil de Juffrouw rinkinken/

Dit gerucht sal haast vliegen door de heele Stadt.

Arn. Dats goet/ de Juffers hebben nu lang niet nieuws gehad/

En dit zal een les zijn voor al de Juffers die der in 't lant zijn.

Adol. Maar 't zal voor haar geslacht een eeuwige schant zijn.

Arnold. Ho/ ho/ 't byslaapen zal 't weer verzoeten/ 'k laat dat staan/

Ik ken Juffers die heur wel anders hebben te bukten gegaan:

Ze meenen ze zellen te laat komen/ ze slaapen voort by/

Maar als de pot aangebrant is / dan gaat de Doffer schuuren en laat het
Duyfje in de ly.

Maar deese die krijgt een bzaafkeerl in de armen/

Zp is rijk genoeg om een kaalis te verwarmen

Wie weet offer niet meenig Dyfster/ dus getrouwt/ noch wel zou zijn te vzeen?

Deese hoeft nu niet te treuren/ datze geen verzoek krijgt / en datse blijft alleen.

Adolf. Wy hebben onze wil/ wy zijn genoeg gewooken.

Zp moogen 't met heur beyden nu naa heur mont kooiken.

Binnen.

Jacommo in 't Schoorsteenveegers gewaat gaat na de Juffrouw.

Ik zep' er zo na toe/ maar ik stap niet sonder schroomen/

Mijn dunkt ik voor al/ hoeze my zal verwelkomen/

Du als 't weeze moet/ zep 't Mepsje/ laat 'et dan zo zijn.

Koop is koop/ hebben is hebben/ de Juffer is mijn/

'k Denk dat'er hier onder den hoop wel zijn die op die wijs ook wel eens zou-
wen byslaapen/

Maar ze lijen'er wel met kaas en broot/ nu wat staa ik hier te gaapen

Ik kilop.

Lijf bet opent de deur.

Lijsb. Wel/ wat wil denze bent/ wat hebje hier an de deur te doen?

Jac. Mepsje is de Juffer ook by der hant?

Lijsb. Ja/ ik kan vermoen

Dat zeze veel te zeggen hebt/ weg/ weg/ wy hebben niet te beegen.

Jac. Ik moetze spreken? ik ben altijd de Juffrouws schoorsteenveeger.

Lijsb. Jese spreken/ ze is wis om jou verleegen/

Ten komt heur niet te pas/ gaat voort/ pakje van hier.

Jac. Duras/ 't moet zijn/

Lijsb. Ik raadje niet zo stout datje in hups gaat/ wel ziet dit buple dier/

Hoe zalt hier zijn?

Jac. Ik moet en wil'er in/ ik wil de Juffrouw spreken/

't Is 't eerste niet/ dat ik de Juffer heb bekeken/

En hier in hups geweeft /
Lijsb. Daar loopt hy in/ wat zal ons hier gebeuren?
Ik loop hem na/ ons Juffrouw zal haar heel verstoren.

Margriet, Lijsbet, Iacomo:

Wel Lijsbet/ hoe komt dees builen bloet hier in hups?
Lijsb. Hy stiet mijn uptte weeg/ ik loof hy is dapper buig/
Hy zepd' hy most u spreken. Iac. Ja/ ik wil de schoorsteen beegen.
Marg. Wel nu/ wat wilje zeggen?
Iac. Eer ik nie woorden hier ter deeg gaa upt leggen/
Gelieft de meyt te zeggen datze wat vertrekt/
Want ik heb pets heymliks te zeggen vanje man.
Marg. Wel hoe/ 't schijnt ofje metme gekit/
Nu/ de meyt is weg/ wat of hier noch sal schien?
Wel/ hoe is 't hier? wat wil dit zijn?
Iac. Je meugtme wel bezien.
En 't is het eerste niet/ bekijktme by te deegen/
Kent my de Juffrouw niet? nu weest dus niet verlegen/
Wy hebben malkaar wel meer beschoutwt/ en noch niet lang verleen.
Marg. Ist droom. Iac. Geen droom.
Marg. Ist spook? och! Iac. 't Is waar/ 't bestaat in reen/
Marg. Velaas! ay my/ wat ist?
Iac. Ik bent. Marg. Wie benje.
Iacom. Je man. Marg. En hoe/ komje in Mas keraade?
Wats dit te zeggen? ik kan hier niet na raaden/
Nu help ons upt den dut/ mijn man in schoorsteen-beegers lappen.
O hemel wat is dit!
Iac. Dat ik hier in dit kleet nu herwaarts aan kom stappen/
Is niet upt klucht of spot/ o neen! ik spreek hier nu recht upt
Dit was mijn eygen gewaat eer ik u kreeg tot Bruyt/
O Juffrouw! 't was bedrog dat ik met kostelijke kleeren
Hier by u quam/ 't zal 't hoog en dier u zweeren/
Ik ben geen Edelman/ veel minder Prins noch Graaf/
't Is alles maar verziert/ ik heb geen Lant noch Waaf/
Al wat ik heb gedaan heb ik dooz liefd' bedreeven
Om u te krijgen/ nu koom ik bidden datje 't nie wilt vergeeven/
't Is nu geschiet/ en 't most eens koomen aan den dagh.
Marg. Zo heb ik dan een Nachtwerker getrouwt/ wie zach
Opt zijn leven zulkie gupte streeken? ô! gruwelijke schennis/
Sp overgeeven sielt/ ô schelm! ik heb geen kennig.
Iac. Ik wel/ zo ik een schelm ben gy bent een schelms vrouw.
Marg. Verbloekte gupt/ doozsleepe boef/ bedziager van de trouw/
Hoep eerbergete geli/ gy bok/ gy buffel/ eerloozen
Stulke diefs/ wat meent gy?
Iac. Ay wilt u wat verpoozen
Van deeze gramschap/ nu zijt toch niet zo quaat.
Marg. 't Is Seg dat ik als de pest u snoode byzijn haat/

Gu

Gy mijn man/ ô ramp ! wat komt mijn oober ?
 Een lompen reekel/ och ! 't lijf trilt my als een loober/
 Een lantlooper/ heelaas ! och/ och/ waar koom ik toe.
 Iac. Nu/ nu/ schreijt dus niet/ ik bid neemt dit in 't goe/
 Och was het niet geschiet ! ay dzoogtje oogen.
 Marg. Verterkt terstont upt mijn gezicht/ want ik zal niet gedoogen
 Dat gy noch nu/ noch oopt hier in ons huys verschijnt/
 Vergeefs beelt gy u in dat gy om mijn u pynt.

De Vaader uyt.

En zo gy niet gaat boort/ ik sweert men zal u leeren.
 Iac. Nu ziet gy hoe Fortuyn het rat doet ommekeeren.
 Marg. Gy deug niet/ weg zeg ik/ ik ken u boort geen man.
 Iac. Nochtans gy zijt mijn vrouw/ dat niemant breeken kan.
 Marg. Kant schien/ o heemel !
 Marc. Wats hier te doen ? waar toe dit bloeken en dit schelden ?
 Marg. Och Vaader/ ziet toch eens/ wie koomt zich hier nu melden/
 In 't Schoorsteen-beegers kleet/ hy zept ik ben zijn vrouw.
 Iac. Wats waar/ 't is onlanghs noch verzeegelt doort de trouw/
 Maar waar het niet geschiet/ ik sweer 't zou niet geschieden/
 Indien het u belieft ick zal 't u recht bedieden.
 Marc. Wats dit ? wel benje zot of dol/
 Benje dit Jacomo ? hoe/ hebje 't gat vol ?
 Iac. Ik bent/ hier zieje recht wie dat ik was boort deezen.
 Marc. Wel hoe/ wat zal dit zijn ?
 Jac. En wilt in 't minst niet breezen.
 Marc. Zeg boort.
 Jac. Ik heb in grootse schijn/ hier dit u eenich kint
 Upt lief de een poos gebijt/ en hertelijk bemint/
 'k En was niet die ik scheen/ geen Dings/ maar schoorsteen-beeger
 Gelijk gy my hier ziet/ ik maak u harsens sneeger
 En brenge nu boort den dagh/ maar deugdlik van gemoet
 Ben ik alrijt geweest/ zo ben ik opgeboet/
 Gy hebt de ooberbloet van gelt en goet genoeg
 Daar teegen 't oprecht hert ik by u geltkist boeg/
 A Dochter heb ik getrouwt zy moet de mijne blijven.
 Marc. Wat wonder kuur is dit/ o zeltzame bedrijben !
 Wel wat zal ik nu doen ? zal ikse hem onthouwen ?
 De nacht heeft 't werk voltoopt/ men kan niet weer ontrouwen/
 Schop ik hem upt/ mijn huys en dochter zijn geschent/
 O ramp ! hoe deerlik zijn wy in den dyck gewent.
 O dochter ! wel Jacomo/ dewijl de zaak dus is geschiet/
 En 't zo moet blijven/ verandzen kan men 't niet/
 Dzaag u gelijkt 't behoort/ gy zijt langzaam van zinnen/
 Met goedigheyt gy zult mijn dochter wel verwinnen.
 Koom in/ de vrouwen zijn oplopend van gemoet/
 Siet dat gy koelder maakt haar ziedend heete bloet.

En

En doet in 't lange my verhael van deeze dingen
Men zal 't in stilheyt smooren / anders / de Jongens zouwender lietjes van
zingen/
Mijn dochter is u Vrouw / en wetlikt gy haar Man/
De bant is vast gemaakt die niemant breeken kan/
Gy zult een tijt lang u geduldig moeten draagen/
Mijn dochter zalmen wel beleezen / doet u best om haar in alles te behaagen.

U Y T.

M. FOKKENS.

1717

1718

N.S.



